

Vzácné jubileum

Tento můj příspěvek je o atletice, výtvarném umění a také o jednom vzácném jubileu. Možná zaujme i ty z nás, kdož chodíme na Mikulášský běh na Bradech u Jičína. Příložený článek „*Můj největší sběratelský objev*“ jsem napsal pro časopis „Knižní značka“, což je periodikum Spolku sběratelů a přátel exlibris (SSPE), volněji řečeno, sběratelů drobné grafiky. Článek v něm má být otištěn v září 2009.

Můj největší sběratelský objev

Část první

Nedávno jsem se seznámil s dílem, které mne velice zaujalo svým stylem, obsahem, rozsahem i pečlivou katalogizací. Z období 1973-2003 zahrnuje 567 položek. Dalších cca 100 prací vzniklo od roku 2003 do dneška. Autor sám se řadí mezi insitní tvůrce a já s tímto zařazením souhlasím. Jedná se prakticky o samou užitou grafiku. Je to přepestrá směs jubilejních lístků, novoročenek, pozvánek, svatebních a promočních oznámení a nechybí zde ani lístky exlibris. Obsahem jsou mi tato díla velmi blízká, neboť v hojné míře mají motiv sportovní, místopisně mají blízko k mému milovanému Českému ráji a jubilejní lístky často patří významným osobnostem našeho kulturního a sportovního života. Co se týče techniky, jedná se vesměs o různými technikami reprodukované tušové kresby, nechybí však ani lepty, suché jehly, litografie a světlotisk. Samotný styl kresby je insitní, avšak kompoziční vtíp by autorovi asi záviděl leckterý profesionál. Při objevu díla jsem na jedné straně prožíval radost nad tím, že jsem našel to, co jsem dosud intuitivně hledal, ale současně mi bylo i trochu smutno z toho, že za více než dvacet let, co jsem v SSPE, nebyla o tomto díle v našem spolkovém časopise ani nejmenší zmínka. Pokud čtenář ještě netuší o kom je řeč, dozví se to v druhé části mého vypravování.

Část druhá

Byl říjen roku 1968, bylo mi dvacet a v atletice jsem byl v životní formě. S napětím jsem v televizi sledoval olympiádu v Mexiku. Dodnes vidím pochodovat naši výpravu na slavnostním zahájení. Výpravu vedl PhDr. Emanuel Bosák, předseda Československého olympijského výboru.

Byl říjen roku 1988 a já prožíval sběratelské opojení na svém prvním sjezdu SSPE v pražském Savarinu. Nemohl jsem tehdy uvěřit jak přepestrý je svět grafiky a jejich sběratelů. Mimochodem, do SSPE jsem vstoupil v roce 1987 na doporučení Jirky Soukupa, který vystavil jednu z mých prvních amatérských kreseb na své sběratelské výstavě, tématicky zaměřené na koně. V té době jsem si již na atletiku skoro ani nevzpomněl.

Byl prosinec roku 2008 a já jsem po více než ročním působení mezi atletickými veterány mířil opět na Brada u Jičína běžet slavný Mikulášský běh na Bradech. Hezkým tradičním zvykem tamních pořadatelů je věnování pamětního lístku každému účastníkovi. Při mém prvním startu v roce 2007 to byla reprodukce krajinářské kresby Cyrila Boudy, zachycující Brada, tuto východní bránu do oblasti Prachovských skal. V roce 2008 byl na pamětním lístku zachycen Mikuláš v tretrách (viz obrázek), kterého nakreslil PhDr. Emanuel Bosák, jeden z pěti zakladatelů zmíněného Mikulášského běhu (běh byl založen v roce 1946 a dne 6. prosince 2009 proběhne již jeho 64. ročník). Mimochodem, k návratu k atletice po pětadvacetileté přestávce mě přivedl na podzim roku 2007 Jirka Soukup, když se z veteránského mistrovství světa v italském Riccione vrátil se dvěma medailemi.

Teprve doma jsem si kresbičku Mikuláše v tretrách pozorně prohlédl a usoudil, že se za tím lístkem téměř jistě skrývá systematická výtvarná činnost. Jaké jsou další kresby autora? A kolik jich je? To mi vrtalo hlavou a proto jsem s autorem navázal písemný a telefonický

kontakt. Obdržel jsem vzorně zpracovaný soupis díla z let 1973-2003 asi s pětaticeti, pravděpodobně reprezentativními, ukázkami. PhDr. Emanuel Bosák oslaví letos 2. září své pětadesátiny a já mu moc přeji, aby se jeho grafické dílo dále rozrůstalo a bylo stále tím jedním velkým veselým vtípem a srdečným úsměvem, jako tomu bylo dosud. Kdo se chce s tímto dílem seznámit, ten bude mít k tomu příležitost v Jičínském zámku, kde bude 19. září 2009 zahájena výstava ke zmíněnému jubileu autora.

1. 9. 2009

Ladislav Dvořák

